

# 兰州社科成果要报

2023 第 7 期 (总第 73 期)

兰州市社会科学院 兰州市社会科学界联合会 / 主办

2023 年 6 月 25 日

## 本期要点

### 关于盘活兰州市华夏人文始祖园文化旅游资源的两条建议

华夏人文始祖园是兰州独特的文化旅游资源，承担着传承中华民族历史血脉，弘扬兰州历史文化的重要功能。本文提出盘活华夏人文始祖园文化旅游资源的两条建议：一是在华夏人文始祖园布设实景演出，二是在华夏人文始祖园开展室外文化惠民演出，并给出了具体操作措施。

### 兰州市经济预警监测系统构建的政策建议

经济预警监测是一个国家和地区研究、制定经济政策的重要支持工具，是宏观经济的“晴雨表”和“报警器”。本文从建立大数据经济预警监测系统的政策依据及传统经济监测方式的不足和大数据监测预测的优势等方面出发，提出了兰州市建立大数据经济预警监测平台的政策建议。

## **【编者按】**

当前，兰州正处于推动“强省会”行动的关键期，处于蓄势待发、追赶进位的“窗口期”。全市上下正以扎实推进“三抓三促”行动为契机，在学习上下苦功、在执行上铆足劲、在效能上见真章，真正以过硬本领、优良作风、扎实成效大力推进以“强省会”为核心的中国式现代化兰州实践，全面促进重振兰州辉煌。本期《兰州社科成果要报》刊出两篇资政报告：一篇提出盘活兰州市华夏人文始祖园文化旅游资源的两条建议，一篇提出兰州市经济预警监测系统构建的政策建议，供领导和相关部门参阅。

# 关于盘活兰州市华夏人文始祖园文化旅游资源的两条建议

兰州华夏人文始祖园建成于 2012 年，以由中国雕塑院院长、当代著名雕塑艺术家吴为山先生设计创作的华夏人文始祖主题雕塑《伏羲女娲》为标志。该项目承担传承中华民族历史血脉，弘扬兰历史文化的重要功能，但建成后一直未能开园，商业空间也一直未被开发。本文提出盘活华夏人文始祖园文化旅游资源的两条建议：一是在华夏人文始祖园布设实景演出，二是在华夏人文始祖园开展室外文化惠民演出。第一条建议可以扩大兰州文化和旅游的影响力，吸引游客和消费，但需要进行科学的规划设计与一定量投资，是远期建议；第二条建议可活跃城市文化生活，带动市民消费，又是不折不扣的民生工程，且具备实施的一切条件，可立即实施。具体阐述如下：

## 一、在华夏人文始祖园布设实景演出的建议

提出理由：（一）实景演出在目前国内旅游中占有相当分量；（二）国内多地已有叫得响的实景演出品牌，而兰州市没有；（三）实景演出非常受游客喜爱，而且观看演出门票相对较高；（四）华夏人文始祖园地处

兰州四十里黄河风情线风景区，一河之隔有黄河楼、附近有兰州老街，可以用实景演出将这几个景点有机地联动起来，形成大景区；（五）以上这几个景区都在黄河岸边，可以以此大做黄河水文章；（六）实景演出会吸纳大量的群众演员参演，一定程度上有助于带动就业。

实景演出国内发展概况：从2004年《印象刘三姐》开创了实景演出行业伊始，二十年中，不断涌现诸如《宋城千古情》、《桃花源记》、《魅力湘西》……等观众耳熟能详的实景演出作品，成为风靡中国的文化旅游开发模式，也都在不同的历史时期和文化属地创造了文旅演艺行业的辉煌。而这些类沉浸式旅游演艺节目，从形式到内容也在不断升级优化、不断创新中，起到了促进文旅消费和壮大文旅市场的作用。最重要的是，它们对所在地方的城市影响力提升，做出了极大的贡献。

根据国家旅游局政策法规司的统计，自2007年开始，全国投资百万元以上、具有一定知名度的旅游演艺节目已达200多个，几乎每一个著名景区都有自己的演艺团队，有些项目投资巨大。

十四五战略中，国家提出了重要的文化产业部署，即：“实施文化产业数字化战略，加快发展新兴文化企业、业态、消费模式”。基于此，沉浸式演艺、沉浸式展出、沉浸式娱乐、沉浸式游戏……这些以沉浸式为代表的新型娱乐体验模式，正在成为拓展文旅发展的重要手段，而沉浸式演艺也成为时代热点，正引领着中国文旅行业的未来发展。

具体操作措施:

**1. 选对主题:** 在当前观众欣赏品味日益提升的背景下, 文艺作品的内容是其取得成功的硬核。综观现有的旅游演艺项目, 国内已经形成六种产品模式, 即以桂林《印象·刘三姐》为代表的山水实景类、以深圳世界之窗的《创世纪》为代表的景区综艺类、以杭州宋城为代表的巡游类、以丽江《丽水金沙》为代表的剧院类、以昆明《云南映象》为代表的各地巡演加驻场表演类、以西安唐乐宫《仿唐乐舞》为代表的宴舞类。在华夏人文始祖园布设实景演出, 演出主题要即符合兰州历史文化特色, 又区别于国内其他已经成熟的演出作品, 在主题上做到有个性、有特色、吸引人。可以考虑以中华民族人文始祖为主题, 融合后羿射日、女娲补天等神话故事传说, 争取更好地承担历史和文化遗产的责任, 争取独树一帜。

另外, 根据目前沉浸式体验日益受宠的发展趋向, 建议融入沉浸化体验内容。目前随着年轻人对出游体验中的互动性和参与感需求与日俱增, 作为沉浸式娱乐的重要支柱产业——沉浸式旅游演艺以其特有的互动性、艺术性、参与感, 逐渐受到了年轻游客的喜爱, 正在成为旅游目的地、景区吸引年轻游客的重要方式。面对市场不断增长的需求, 沉浸式旅游演艺也正式登上历史舞台, 成为一股不可忽视的强劲力量。因此在实景演艺设计中, 建议从场景设计、环节设置、观演安排、科技运动等方面, 更加注重突出沉浸体验。

**2. 理性投资：**布设实景演出，需要一定的投资，从国内实景演出的投资情况看，有几百万元甚至几亿元不等的投入。从投资主体看，大部分是由文化旅游产业公司集团投资。因此在投资过程中，提出以下建议：一是面向社会公开招标，选择有实力、有诚信、有经验的公司承担；二是走出盲目跟风的阶段，对重资产投资更加谨慎，而是注重轻量化投资；三是模式多元化，参照目前比较流行的城市综合体+实景演艺、田园综合体+实景演艺、特色小镇+实景演艺、文化场馆+实景演艺等多种模式，以降低演艺成本。本文建议在目前已经建成的华夏人文始祖园布设实景演出，可以综合联动附近的黄河楼、兰州老街等旅游资源，也可以大大降低投资成本；四是在未能找到合适的投资企业和市财力紧张的情况下，建议利用我市现有的文化演艺资源，如兰州市大剧院等，自编自创自演具有兰州历史文化特点的演艺节目，以较低成本、适量规模、重文化、重内核来吸引省内外游客，提升兰州城市影响力。

**3. 实施单位：**建议由市委宣传部会同市文旅局详尽调研国内实景演出发展情况，包括投资收益、演出主题、相关演艺公司等，在详实调研的基础上，进行科学规划设计，提出兰州市发展实景演艺具体方案。

**4. 额外建议：**当前，在实景演艺、特别是沉浸式实景演艺成为文旅项目赋能引流的新价值和十四五战略加快发展新兴文化业态、消费模式的背景下，兰州市如果不能在华夏人文始祖园布设实景演出，也建议在其他

合适的地点布设实景演出，并且最大程度融入沉浸式体验元素，突出黄河主题，突出历史内涵，以推动兰州市文化旅游业发展。

## 二、在华夏人文始祖园开展室外文化惠民演出的建议

文化惠民，润泽民心。多年来文化惠民演出已成为丰富人民群众精神文化生活、密切党同人民群众联系的重要手段，是一项重要的民生工程。从兰州市的文化惠民演出来看，虽然取得了一些成效，但还有几个方面需要改进：一是演出大多在剧院音乐厅进行，市民受众人数有限；二是惠民演出公众知晓率低，导致市民参与率不高；三是一些演出打着惠民演出的幌子，流于形式，反而招致群众反感。

本文建议在兰州华夏人文始祖园开展室外文化惠民演出，基于以下三方面现实背景：一、受三年疫情影响，目前兰州文旅市场亟待复苏；二、目前兰州文化消费亟需提振；三、目前亟需提升兰州市民发展信心，使市民和政府一起同心竭力共促兰州发展。

在兰州华夏人文始祖园开展室外文化惠民演出基于以下理由：一、华夏人文始祖园景色优美，有河有树，有亭台楼阁，并建有舞台、看台等演出设施，有足够大的演出场地；二、《伏羲女娲》雕塑高近40米，是兰州的地标性设施；三、华夏人文始祖园地处北滨河路西段，交通非常便利，且建有大型的地下停车场；四、华夏人文始祖园所在地为安宁区人口居住较密集区，相邻的湿地公园在天气晴好时游人密布，具备观众条件；五、

如果在这里能让市民免费看到平时需要花上百元甚至几百元才能看到的音乐会和文艺演出，市民应该会趋之若鹜；五、将一些音乐会、舞台剧等惠民演出移至室外可以使高雅文化走下神坛，走到普通百姓身边，有利于提升市民文化素质，提升城市文化品味。

具体实施措施：一、由市委宣传部牵头，市文化和旅游局主办，兰州大剧院、兰州音乐厅等具体承办；二、演出分定期和不定期两种方式，定期演出可定为一月一次或两次，不定期演出应根据节日节会和天气季节变化适时确定，但要确定每年演出的最少次数；三、演出时间最好为周末晚上，以利于吸引更多市民观看；四、旅游季节可根据游客品味需求推出具有兰州地方特色的剧目，确定演出剧目后通过各个旅行社将演出安排告知游客，尽量延长游客在兰州停留的时间；五、首次演出前可通过目前我市建立起来的“小区党员阵地”进行宣传，让党员干部通过小区业主群将演出的消息发布出去，提高居民的知晓率；六、首次演出当日做好媒体宣传，交通管理部门提前做好疏通交通准备；七、在看台上为观众预备气垫、坐垫等设施；八、演出剧目选择必须审慎，考虑群众多样化需求，可以适当安排大型交响音乐会、舞台剧等，吸引更多的中小學生参看。

（杨巧燕 兰州市社会科学院中西亚研究所副所长 副研究员）



# 兰州市经济预警监测系统构建的政策建议

## ——基于大数据技术

经济预警监测是一个国家和地区研究、制定经济政策的重要支持工具，是宏观经济的“晴雨表”“报警器”，是科学有效进行宏观决策的前提。我国从2015年开始，已有国家发改委和北京市、上海市、重庆市、浙江省、河北省、海南省、广西壮族自治区、深圳市、杭州市、青岛市、贵阳市、济南市等中央省市地方政府由本级宏观经济管理部门牵头，依托大数据资源及大数据技术对宏观经济运行进行实时监测，为经济形势分析预测提供了较好支撑作用。认真借鉴吸纳先进城市的经验做法，建立健全基于大数据技术的兰州市宏观经济预警监测系统，发挥大数据在监测经济运行态势中的“晴雨表”功能，增强经济运行分析调度的准确性和即时性，对于兰州市经济健康持续发展具有重要意义。

### 一、建立大数据经济预警监测系统的政策依据

习近平总书记在2017年中共中央政治局集体学习时强调：“要运用大数据提升国家治理现代化水平。要建立健全大数据辅助科学决策和社会治理的机制，推进政府管理和社会治理模式创新，实现政府决策科学化、社会治理精准化、公共服务高效化”。

十九届三中全会报告指出：“要强化经济监测预测预警能力，综合运用大数据、云计算等技术手段，增强宏观调控前瞻性、针对性、协同性”。

2020年5月11日，中共中央、国务院印发了《关于新时代加快完善社会主义市场经济体制的意见》，提出要优化经济治理基础数据库，强化经济监测预测预警能力，将新一代信息技术在经济监测预测预警中的作用提升到了新的高度。

2021年9月甘肃省人民政府印发的《甘肃省“十四五”数字经济创新发展规划》也明确指出：“围绕人、企、车、事、物等，建立宏中微观一体化经济运行分析研判体系，探索构建基于大数据的新型政府治理监测体系。推动重大战略分析研判、重大政策评估、企业运行监测和人员流动分析等智慧化，充分运用人工智能、虚拟现实、可视化等技术，打造具备多源信息融合、交互式三维动态视景的一体化展示平台，推动实现全省经济运行全景展现、仿真预测，满足指挥调度、态势研判、政策推演、分析会商等决策需求。”

2022年6月23日，国务院发布《关于加强数字政府建设的指导意见》，在构建协同高效的政府数字化履职能力体系部分中明确提出要强化经济运行大数据监测分析，提升经济调节能力。

## 二、传统经济监测方式的不足及大数据监测预测的优势

### 1. 传统经济监测方法的不足

传统开展经济监测的主要手段是经济普查，通过层层报送归集数据的方式汇总计算相应宏观经济指标，如国民生产总值（GDP）、通胀率、消费品物价指数、生产者价格指数、失业率等。但这种基于传统调查统计方式开展宏观经济监测的方法存在数据时滞较长、成本居高不下、样本覆盖面较窄、无法进行细颗粒度分析等问题。传统的统计数据主要存在五个方面的缺陷。（1）滞后性。宏观统计数据需要在经济运行发生后，通过相关部门统计汇总，这个过程需要较长时间，一般统计的数据指标都是滞后一个月甚至一个季度的数据。（2）统计误差。统计数据需要人为搜集并汇总，这个过程人为参与程度较深，时间较长，数据一般存在较大的统计误差，使用这种存在统计误差的数据做预测，会进一步增大预测误差。（3）数据获取成本高。传统数据收集过程较为复杂，需要耗费大量的人力和物力投入，数据获取的成本相对较高。（4）样本量较少。由于统计样本和获取数据成本是成正比的，随着统计样本量的增加，统计成本也会急速增加，因此，一般会在统计样本和统计成本之间做一个平衡。（5）颗粒度不够。现有的宏观统计指标相对来讲，都是整体性的宏观指标，但是，这样整体性的指标很难为分类行业的经济决策做具体性的指导。正是由于传统的统计数据存在上述根本性问题，导致了宏观经济预测分析过程中，难以做出实时和有效的预测。这也是当前传统宏观经济分析和预测存在的瓶颈性问题。

## 2. 大数据在宏观预测方面的优势

以互联网平台积累为代表的大数据做宏观经济预测有其独特的优势。

(1) 及时性。通过互联网平台积累起来的数据，就存储在网络空间中，交易的数据、价格等一切信息在交易发生时，即刻在网络中留下痕迹，可以被一定的方法和技术提取出来，用于处理和分析问题，不存在时间滞后性。(2) 精准性。网络平台提供的数据，在事件发生时按照实际的发生情况记录信息，减少了人为的操作，提供了相对原始的数据，而非人为搜集后经过处理的数据信息，因而更加准确。(3) 相对低成本。由于网络大数据均在事件或交易发生时，自动被记录下来，无需人为调查和搜集，通过技术方法提取出来加以整理得到，能够极大程度上降低获取数据的成本。(4) 颗粒度高。传统的数据搜集过程为了降低成本，会尽量搜集总体数据，而非细化地搜集数据信息。网络大数据时代，提取总体数据信息和单独搜集某一类别的数据的区别并不大，可以在不显著增加成本的前提下，提供更加详细和更加有意义的信息。(5) 样本量大。通过利用互联网大数据信息，可以获取总体或者接近全体的样本信息，并非通过统计抽样的方式来获取样本信息从而来推断总体信息。在这样的大数据支持下，用于计算的样本量是海量的，并且能极大地接近全样本，直接获取最为真实而全面的统计指标信息。

## 三、兰州市建立大数据经济预警监测平台的政策建议

**1. 统筹规划设计。**为确保平台设计科学合理，运行规范高效，建议由市发改委牵头，市统计局、商务局、工信局、大数据局等部门配合，率队赴青岛、济南、贵阳等市考察学习经济运行监测分析和预警、大数据决策支持领域的先进经验和做法。认真分析各级平台用户需求，充分总结、汲取以往数据平台建设经验，立足兰州实际，细致考量可能遇到的问题，按照在线应用、界面直观、响应快速、联建共享的建设思路，进行总体设计，建立经济运行指标监测体系和地区生产总值（GDP）统一核算指标体系两个子系统，涵盖近千项指标，具备实时咨询、关联比对、即时预警等功能的经济运行监控平台。

**2. 做好技术准备。**一是制定准确的需求说明。按照平台总体设计，与国内有相关资质的大数据技术公司联合制作《兰州市经济运行监控平台建设需求》，明确数据库管理端、APP移动端功能和权限，对平台进入技术层面设计起到提纲挈领的作用。二是设计平台指标体系。贴近党政管理需要，从全市经济运行监测和地区生产总值（GDP）统一核算两个方面，遵循全面性、重要性、可行性、动态性构建原则，对部门、行业指标进行统一采集整理归纳，达到既完整翔实地反映全市及县区的经济运行情况，又避免数据的重复和噪音，形成在一定时间内维持稳定且实时有效的指标体系，为经济运行监控平台长期可持续运转提供必要保证。三是充分考虑平台运行安全性。积极对接甘肃省丝绸之路信息港股份有限公司和省大数

据局，推动 APP 移动端向实现平台研判预警信息即时推送，保障 APP 移动端安全管理。

**3. 开展平台建设。**一是数据库管理端。基于平台指标体系总体设计，设计数据库模板，做好近千项数据录入准备工作，并进行多种形式数据校验。参照其他城市经济运行数据，设置市、县平台指标合理运行区间，对短时间内波动幅度大、局限于相对较小的区域范围内、与相应经济指标数据相背离的异常波动指标即时预警，进行标红处理。通过宏观分析与微观分析、定性分析和定量分析、比较分析和因素分析相结合的方法，分析研判平台指标数据，把握总体经济运行趋势，及时发现苗头性问题，开展有针对性的部门、企业调研，追溯指标异常波动原因，预测发展趋势。建立信息推送通道，将大量复杂、多项、分散的数据转换为精炼、简洁、总结的统计分析报告，及时准确推送相应的决策层级，保障宏观调控的及时性和准确性。二是 APP 界面端。按照实用性、易理解性、可维护性原则，进行 APP 界面设计，做到界面简约醒目，交互友好。在界面上设置研判预警信息上浮框通知，丰富界面层次，提高用户操作效率。实现实时数据查询、图形化展示、区域间纵横比对功能，随时随地为党政领导及行业主管部门提供一目了然的可视化决策信息。

（刘旭挺 兰州市社会科学院经济研究所副所长 助理研究员）



---

编委会：兰州市社会科学院 兰州市社会科学界联合会

主任：曾月梅

副主任：高选

总编辑：范宏斌

责任编辑：杨巧燕 屈雷刚

本期轮值专家：房先平

地址：兰州市城关区金昌北路 75 号广武商厦 1213 室

邮政编码：730000

电话：0931-8466492

电子邮箱：cgyb2020@163.com

---